

Kurzbericht



Bild vom Dortmunder Opernhaus | Frank Vinken | dwb

Theater Dortmund

Theaterkarree 1-3
44137 Dortmund

Tel: +49 231 5025547
Fax: +49 231 5022461

ticketinfo@theaterdo.de
<http://www.theaterdo.de>

Herzlich willkommen!

Das Theater Dortmund mit seinen 5 Sparten bietet Kunstgenuss auf höchstem Niveau. Mit Oper, Ballett, Philharmonie, Schauspiel und Kinder- und Jugendtheater nimmt das Haus unter den Bühnen Deutschlands einen Spitzenplatz ein. Das Programm setzt Maßstäbe und künstlerische Akzente – das Publikum wird hier immer wieder begeistert. Ein besonderer Tipp sind die Ballettaufführungen, denn unter Xin Peng Wang hat die Dortmunder Ballett Company europäischen Ruhm erlangt.

PRÜFERGEBNIS

für

Theater Dortmund

44137 Dortmund, Zertifikats-ID: PA-00569-2021



Dieses Angebot wurde nach den Kriterien
der bundesweiten Kennzeichnung

»Reisen für Alle«

eingestuft und ist berechtigt, im Zeitraum

November 2021 – Oktober 2024

die Auszeichnung

»Barrierefreiheit geprüft«

sowie die dazu gehörigen Piktogramme zu führen
und vertragsgemäß zu nutzen.



Bild vom Opernsaal
im Dortmunder
Opernhaus

©Theater Dortmund



Bild vom
Schauspielhaus im
Theater Dortmund

Theater Dortmund

Überblick

- Eines der größten Theater Deutschlands
- Konzerte, Musiktheater, Schauspiel, Ballett, Kinder- und Jugendtheater
- In Dortmunder City gelegen
- Vielseitiges Programm

Barrierefreiheit auf einen Blick

- Parkplatz für Menschen mit Behinderung in der Tiefgarage Opernhaus
- Gebäude stufenlos zugänglich
- Alle für Gäste nutzbaren Räume sind stufenlos oder über einen Aufzug erreichbar
- 90 cm Mindestbreite aller Durchgänge/Türen (Ausnahme: Aufzugstüren)
- Rollstuhlplätze
- WCs für Menschen mit Behinderung
- Assistenzhunde willkommen

Informationen für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer

Alle prüfrelevanten Bereiche erfüllen die Qualitätskriterien der Kennzeichnung „**Barrierefreiheit geprüft – barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderung und teilweise barrierefrei für Rollstuhlfahrer**“.

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht am Ende des Textes.

- Es steht kein betriebseigener Parkplatz zur Verfügung. In ca. 500 m Entfernung gibt es Parkplätze für Menschen mit Behinderung im Parkhaus am Stadttheater.
- Der Weg vor dem Haupteingang des Theater Dortmund ist leicht begeh- und befahrbar (max. 6 % Steigung auf 10 m Länge). Der Weg vor dem Theater-Eingang ist leicht begeh- und befahrbar und hat eine maximale Längsneigung von 6 % über eine Strecke von 10 m.
- Der Zugang zum Gebäude erfolgt stufenlos (Türschwelle 1 cm).
- Alle für den Gast nutzbaren und erhobenen Räume sind ebenerdig, über eine Rampe oder über einen Aufzug erreichbar.
- Zum Hauptsaal (Opernhaus) im Erdgeschoss gelangt man über eine 7 m lange und 129 cm breite Rampe mit einer Steigung von 7 %.
- Der Aufzug im Opernhaus führt zum Logenrang 1 und 2. Die Kabine ist 86 cm x 143 cm groß. Die Aufzugstür beträgt 61 cm.
- Der Aufzug im Schauspielhaus ist 110 cm x 210 cm groß. Die Aufzugstür beträgt 83 cm.
- Alle Durchgänge/Türen sind mind. 90 cm breit (Ausnahme: die Aufzugstüren).
- Der Kassenschalter im Kundencenter/Ticketshop ist 116 cm hoch. Es gibt eine alternative Kommunikationsmöglichkeit im Sitzen. Der Kassenschalter Abendkasse/Schauspielhaus ist 116 cm hoch.
- Im Hauptsaal (EG im Opernhaus) gibt es drei ausgewiesene Rollstuhlplätze, diese sind stufenlos mit einer max. Steigung von 6 % erreichbar.
- Im Gastronomiebereich im Opernhaus (EG) sind unterfahrbare Tische vorhanden.

Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (im EG Opernhaus)

- Die Bewegungsflächen betragen:
vor dem WC, dem Waschbecken und der Tür mind. 150 cm x 150 cm;
links neben dem WC 104 cm x 72 cm, rechts 87 cm x 72 cm.
- Beidseitig am WC sind hochklappbare Haltegriffe vorhanden.
- Das Waschbecken ist unterfahrbar und der Spiegel im Stehen und Sitzen einsehbar.
- Ein Alarmauslöser (Schnur) ist vorhanden.

Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht am Ende des Textes.

- Es gibt keine induktive Höranlage.
- Bei einem akustischen Alarm erscheint ein optisch wahrnehmbares Blink- oder Blitzsignal.
- Im Aufzug erfolgt die Bestätigung eines Notrufs akustisch. Alternativ sind Treppen vorhanden.

Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht am Ende des Textes.

- Assistenzhunde dürfen mitgebracht werden.
- Der Eingang ist visuell kontrastreich gestaltet und durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.
- Die Hausbeschilderung ist in gut lesbarer, kontrastreicher Schrift gestaltet.
- Fast alle erhobenen und für den Gast nutzbaren Bereiche sind gut, d. h. hell und blendfrei, ausgeleuchtet.
- Im Aufzug erfolgt die Bestätigung eines Notrufs akustisch.
- Im Hauptsaal und in den Logenrängen sind die Treppenstufen mit visuell kontrastreichen Kanten versehen, bei den Treppen zwischen Erd- und Obergeschoss hingegen nicht. Handläufe sind vorhanden.
- Informationen sind nicht in Braille- oder Prismenschrift verfügbar.

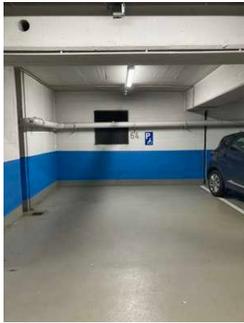
Informationen für Gäste mit kognitiven Beeinträchtigungen

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht am Ende des Textes.

- Name und Logo des Theaters sind von außen klar erkennbar.
- Das Ziel des Weges ist meist in Sichtweite oder es sind Wegezeichen in ständig sichtbarem Abstand vorhanden.
- Es gibt keine Informationen in Leichter Sprache.
- Es werden Führungen für Gäste mit kognitiven Beeinträchtigungen angeboten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Bildergalerie

Wir haben für Sie einige Fotos aus dem Betrieb / Angebot zusammengestellt. In den Detailberichten finden Sie weitere Fotos.



Parkplatz in der Tiefgarage

©Gaby Paluszak



Opernhaus/Eingang

©Gaby Paluszak



Hauptsaal im Erdgeschoß



Opernhaus bei Nacht mit Milchstraße



Opernhaus/ 1. OG

©Gaby Paluszak



Schauspielhaus – Theater Dortmund

©Gaby Paluszak



Schauspielhaus – Theater Dortmund

©Gaby Paluszak



Schauspielhaus – Theater Dortmund

©Gaby Paluszak



Schauspielhaus - Theater Dortmund

©Gaby Paluszak



Kundencenter/Shop/ Ticketverkauf

©Gaby Paluszak



Kundencenter/Shop/ Ticketverkauf

©Gaby Paluszak

Informationen zum Kennzeichnungssystem „Reisen für Alle“

Alle nach „Reisen für Alle“ **zertifizierten Betriebe und Orte** erfüllen folgende Kriterien:

- Die Daten und Angaben zur Barrierefreiheit wurden von **externen, speziell geschulten Erhebern** vor Ort erhoben und geprüft. Es handelt sich um keine Selbsteinschätzung.
- Die Daten zur Barrierefreiheit liegen **im Detail** vor und können von Gästen eingesehen werden.
- Mindestens ein Mitarbeiter hat an einer **Schulung** zum Thema „**Barrierefreiheit als Komfort- und Qualitätsmerkmal**“ teilgenommen.

Die Kennzeichnung – Erläuterung der Logos und Piktogramme

Das Kennzeichen „**Information zur Barrierefreiheit**“ signalisiert, dass detaillierte und geprüfte Informationen zur Barrierefreiheit für alle Personengruppen vorliegen.



Das Kennzeichen „**Barrierefreiheit geprüft**“ basiert auf „Information zur Barrierefreiheit“ und bedeutet, dass zusätzlich die Qualitätskriterien für bestimmte Personengruppen teilweise oder vollständig erfüllt sind.



Die Kennzeichnung „**Barrierefreiheit geprüft**“ liegt in zwei Qualitätsstufen vor:

„**Barrierefreiheit geprüft: teilweise barrierefrei**“.

Die Qualitätskriterien sind für die dargestellte Personengruppe der Rollstuhlfahrer teilweise erfüllt, d. h. das Angebot ist für Rollstuhlfahrer teilweise barrierefrei. Das „i“ im Piktogramm signalisiert, dass man noch einmal genauer nachlesen sollte, ob das Angebot den eigenen Ansprüchen genügt.



„**Barrierefreiheit geprüft: barrierefrei**“.

Die Qualitätskriterien sind für die dargestellte Personengruppe der Rollstuhlfahrer erfüllt, d. h. das Angebot ist für Rollstuhlfahrer barrierefrei.



Es gibt Qualitätskriterien für **sieben Personengruppen** und für jede Personengruppe ein eigenes **Piktogramm**.

Menschen mit Gehbehinderung



Rollstuhlfahrer



Menschen mit Hörbehinderung



Gehörlose Menschen



Menschen mit Sehbehinderung



Blinde Menschen



Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen

